

제18회 서울국제초단편영화제

The 18th Seoul International Extreme-Short Image & Film Festival

출품 규정

1. 영화제 : 제18회 서울국제초단편영화제

2. 주관/주최 : 사단법인 서울국제초단편영상제

3. 개최 일정 및 장소

1) 일정

▶ 극장 상영: 2026년 10월 23일(금) - 10월 28일(수)

▶ 온라인 상영: 2026년 10월 23일(금) - 10월 28일(수)

※ 온라인 상영은 개별 협의 후 진행

2) 장소

▶ CGV 영등포 및 타임 스퀘어

▶ 서울국제초단편영화제 공식 홈페이지: www.sesiff.org

※ 개최 일정 및 장소는 서울국제초단편영화제의 사정에 따라 변경될 수 있음.

4. 출품 안내

1) 출품기간

▶ 2026년 7월 1일(수) - 7월 31일(금)

2) 출품조건

▶ 초/단편 영화 부문

섹션	출품 조건	출품료
초단편 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> 2025년 1월 이후에 제작 완료된 작품 3분 30초 이내의 초단편 작품 (엔딩 크레딧 제외) 장르 및 주제 구분 없음 지난 서울국제초단편영화제 미 출품작 	€6
단편 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> 2025년 1월 이후에 제작 완료된 작품 3분 30초에서 20분 내외의 단편 작품 장르 및 주제 구분 없음 지난 서울국제초단편영화제 미 출품작 	€6
AI 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> 제작 연도 제한 없음 10초에서 10분 내외의 단편 작품 장르 및 주제 구분 없음 지난 서울국제초단편영화제 미 출품작 	€6

▶ 뉴 제너레이션 부문

섹션	출품 조건	출품료
뉴 제너레이션 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 제작 연도 제한 없음 • 20분 내외의 국내 작품 • 장르 및 주제 구분 없음 • 필모그래피에 영화제 극장 상영 이력이 없는 연출자의 단편 영화 <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 혹은 OTT 상영은 상관이력으로 보지 않음 - 대학교 졸업영화제, 동호회 영화제 등 공식적인 영화제 극장 사장 상영 역시 무관 • 제18회 서울국제초단편영화제 월드 프리미어로 상영되는 작품 • 공동연출인 경우, 한 명의 감독이라도 위 조건을 충족하면 출품 가능 	€6

※ 뉴 제너레이션 부문의 월드 프리미어 조건은 출품 마감일(2026.07.31)을 기준으로 한다. 이 섹션의 가장 큰 취지는 극장상영이 없었던 감독의 영화를 극장에서 만나는 것이다.

※ 초단편 경쟁 부문 출품작 중, 온라인/지하철 상영에 동의한 작품은 서울국제초단편영화제 속 영화제인 “서울교통공사국제지하철영화제” 본선 진출의 심사 대상이 된다. 자세한 사항은 공식 홈페이지 참조 (www.smiff.kr).

3) 출품방법

▶ 출품사이트 숏필름디포(www.shortfilmdepot.com) 또는 필름프리웨이(www.filmfreeway.com)에서 시사용 파일(용량 2GB 이내 권장) 업로드 및 출품 정보 등록하여 접수

※ 서울국제초단편영화제에서는 온라인 출품만을 원칙으로 한다. 방문 및 우편 접수를 허용하지 않는다.

※ 시사용 파일은 추후 영화제에 제출할 상영본과 동일해야 한다.

※ 출품을 위한 모든 제반 경비는 출품자가 부담한다.

※ AI를 이용한 작품일 경우, 해당 상영 시간과 요소를 기입한다. (ex. 00:05:00 ~ 00:07:00 사운드 디자인에 AI 이용)

5. 본선 진출작 발표 및 자료 제출

1) 본선 진출작 발표

전체 경쟁 부문의 본선 진출작은 프로그래머를 비롯한 예심 심사위원단의 심사에 의해 결정된다. 심사결과는 홈페이지 공지 및 본선 진출작에 한해 개별 통보한다. 선정된 작품은 출품을 철회할 수 없으며, 영화제는 선정 결과에 대한 이의를 수용하지 않는다.

▶ 본선 진출작 발표일: 2026년 9월 1일(화)

2) 자료 제출

본선 진출작은 서울국제초단편영화제가 요청하는 상영본과 관련 자료를 제출해야 한다. 제출 기간 및 방법 안내는 선정작에 한해 개별 통보한다.

▶ 상영본의 조건

- 파일형태로 극장상영을 진행하므로, Bitrate Settings 100000Kbp이상의 .mov (ProRes 422) 또는 .mp4 (H.264) 파일을 권장한다. 사이즈는 16:9(Screen ratio), Full HD(1920X1080)를 권장한다.

- 모든 작품의 경우, 반드시 영어 자막이 있어야 한다.
영어 자막 처리가 되지 않은 작품에 대하여 상영을 거부할 수 있다.

▶ 관련 자료

- 작품 정보
- 감독 사진
- 영화 스틸
- 영어 자막 파일 (.srt 혹은 .smi 파일 / 한국어작품은 상영본에 삽입하여 제출)
- 보도자료, 포스터, 트레일러 등 활용 가능한 기타 홍보 자료

- ※ 상영본 및 관련 자료 조건은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있다.
- ※ 제출된 자료는 카탈로그 제작과 홍보자료 제작에 활용되며, 반환하지 않는다.
※ 정해진 기한 내에 제출하지 않을 경우, 본선 진출이 취소될 수 있다.

6. 심사 및 시상내역

1) 본선 심사

- ▶ 관객상을 제외한 모든 수상작은 영화제 기간 중 본선 심사위원단의 심사에 의해 선정된다.

2) 시상 내역

▶ 초/단편 경쟁

상명	시상기준	시상내역
대상	경쟁 본선 진출작 중 최고 작품에 수여	상금 300만 원
초단편 우수상	경쟁 본선 진출작 중 가장 우수한 3분 30초 이하의 초단편 작품에 수여	상금 100만 원
단편 우수상	경쟁 본선 진출작 중 가장 우수한 3분 30초~20분 사이의 단편 작품에 수여	상금 100만 원
AI 우수상	경쟁 본선 진출작 중 가장 우수한 AI 작품에 수여	상금 100만 원

▶ 뉴 제너레이션 부문

상명	시상기준	시상내역
우수상	경쟁 본선 진출작 중 우수한 작품에 수여	상금 100만 원

▶ 공통

상명	시상기준	시상내역
관객상	경쟁 본선 진출작 중 관객 현장 투표에서 최대 득표를 받은 작품에 수여	상금 100만 원

- ※ 시상 내역은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있음.

7. 영화제 기간 내 상영

서울국제초단편영화제 상영작의 상영 횟수, 날짜, 시간, 상영관(극장 내/외 상영, 온라인 및 모바일 상영 포함)은 영화제 측이 정한다.

8. 홍보 자료 활용

- 1) 상영본과 함께 제출된 자료들은 서울국제초단편영화제의 홈페이지, 카탈로그 및 영화제 전후 홍보 자료 등으로 활용된다.
- 2) 상영본에서 영상 클립을 추출하여 홍보 자료로 활용할 수 있다.
- 3) 홍보의 범위는 매체(신문, 방송, 잡지, 뉴미디어 등)를 포함하고 이에 국한되지 아니하며, 소셜미디어 등 통상적으로 홍보 활동이 이루어지는 모든 채널을 포함한다.

9. 아카이브

- 1) 서울국제초단편영화제는 상영작들이 보다 많은 관객들과 접할 수 있도록 영화제 이후 상영을 적극적으로 추진한다. 이를 위해 상영용 파일 및 제출된 자료 소장을 원칙으로 한다.
- 2) 출품자가 동의하지 않을 경우에는 아카이브를 진행하지 않는다.

10. 영화제 이후 상영

- 1) 서울국제초단편영화제는 상영작을 국내외 매체(공중파, 케이블, 뉴미디어 등) 및 해외 영화제, 문화원 혹은 자체 상영회 등에서 상영할 수 있다. 이 경우 서울국제초단편영화제는 반드시 저작권자와의 협의를 통해 사전에 상영에 대한 허가를 얻는다.
- 2) 서울국제초단편영화제는 인터넷 및 기타 매체 등을 통해 상영작의 배급을 대행할 수 있다. 이 경우 서울국제초단편영화제는 반드시 저작권자와의 협의를 통해 사전에 배급에 대한 허가를 얻는다.
- 3) 모든 경쟁 부문 수상작은 영화제 종료 후 한 달 간 영화제 상영관을 통해 온라인 상영될 수 있다. 단, 초단편 경쟁 부문의 경우 수상하지 않은 본선 진출작도 영화제 상영관을 통해 온라인 상영될 수 있다.

11. 기타

- 1) 출품자는 작품 관련 저작권을 영화제 상영 전에 직접 해결해야 한다. 모든 상영과 관련하여 제3자로부터 제기되는 작품 관련 저작권 분쟁에 대한 책임은 출품자에게 있으며, 이에 서울국제초단편영화제는 책임을 지지 않는다.

2) 출품작 선정 등 기타 알림 사항을 바로 받을 수 있도록 유효한 연락처(e-mail, 전화번호 등)를 명시하여야 한다. 서울국제초단편영화제는 부정확한 정보로 인해 발생된 불이익 등에 대한 책임을 지지 않는다.

12. 동의

- 1) 서울국제초단편영화제는 출품작의 저작권을 소유 및 대행하는 자가 출품과 동시에 출품규정에 동의한 것으로 간주하며 그 효력을 갖는다.
- 2) 출품 등록 정보에 사실과 다른 사항이 기재되었을 경우, 서울국제초단편영화제 내부 협의 하에 출품 자격의 박탈 및 선정을 취소할 수 있다.

문의

서울국제초단편영화제 프로그램팀

(우) 07251 | 서울특별시 영등포구 영신로 38길 18 흥무빌딩 3층 307호

070-8868-6852 | program@sesiff.org | www.sesiff.org